Elektronicznie podpisany przez:
TOMASZ WIŚNIEWSKI
dnia 15 listopada 2022 r.

UCHWAŁA NR LVI/415/22
RADY MIEJSKIEJ W BŁONIU

z dnia 14 listopada 2022 r.

w sprawie nadania Honorowego Obywatelstwa Gminy Błonie.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 559 ze zm.) oraz § 90 ust. 1, § 91 i § 92 Statutu Gminy Błonie stanowiącego załącznik do Uchwały Nr LIII/426/18 Rady Miejskiej w Błoniu z dnia 15 października 2018 r. (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2018 r. poz. 12535) Rada Miejska w Błoniu uchwala, co następuje:

§ 1. Jako wyraz najwyższego wyróżnienia i w uznaniu zasług nadaje **Honorowe Obywatelstwo Gminy Błonie Pani Magdalenie Spasowicz.**

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej i Burmistrzowi Błonia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady

Tomasz Wiśniewski

Podpisany

Uzasadnienie

Z inicjatywą nadania Honorowego Obywatelstwa Pani Magdalenie Spasowicz wystąpił Burmistrz Błonia.

Pani Magdalena Spasowicz urodziła się 25 października 1927 r. w Lublinie. Jej mama była lekarzem, a ojciec inżynierem chemikiem. Przed wojną mieszkała w Warszawie w mieszkaniu służbowym ojca w Państwowym Zakładzie Higieny. W latach 30-tych rodzice Pani Magdaleny Spasowicz kupili gospodarstwo rolne w Bieniewicach i zbudowali tam dom, w którym mieszka do dziś. W chwili wybuchu II wojny światowej Pani Magdalena Spasowicz miała dwanaście lat. W roku 1945 zdała maturę w Zalesiu. Następnie rozpoczęła studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa gdzie w 1952 roku obroniła dyplom oraz na Wydziale Grafiki. Prawie od rozpoczęcia studiów w Akademii, przez prawie dwadzieścia lat prowadziła w domach kultury i świetlicach zajęcia plastyczne.

Od 1962 roku, będąc związana z grupą Malarzy Realistów, postulowała potrzebę więzi malarstwa z otaczającą rzeczywistością i z życiem codziennym. Znaczący wpływ na styl i twórczość artystki wywarł jej mąż Aleksander Winnicki - Radziewicz, który podzielał z nią szczególne upodobanie do malowania świata natury i małych ojczyzn. Prace artystki były prezentowane na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w Błoniu, Warszawie, Londynie, Berlinie, Trypolisie, Waszyngtonie, Bratysławie, Pradze, Bostonie i wielu innych.

Prace Pani Magdaleny Spasowicz emanują autentyzmem i szczerością. Są to głównie pejzaże i martwe natury. Cykl malarski „Pejzaże Mazowsza", rozpoczęty w 1947 roku i kontynuowany do dzisiaj, stał się najważniejszym motywem w twórczości artystki. Na obrazach ukazane są często weduty mazowieckich miast i miejscowości: Warszawy, Bieniewic, Błonia, Żelazowej Woli czy Brochowa. W roku 2001 Związek Rektorów Szkół Wyższych w Polsce, przekazał obraz Jej autorstwa: „Mała Ojczyzna" Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II.

Jej słowa „Jestem szczęśliwa, ponieważ mogę malować, robić to, czego zawsze pragnęłam" wskazują, że Artystka czuje się całkowicie spełniona w tym co robi.

W przedłożonej Radzie Miejskiej opinii z dnia 3 listopada 2022 r. Kapituła stwierdza, iż pozytywnie opiniuje wniosek o nadanie Honorowego Obywatelstwa Gminy Błonie Pani Magdalenie Spasowicz.