Błonie, dnia 01.02.2016 r.

**WZP.271.1.2016**

Dot: postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na:
***Remont budynku Domu Kultury „Poniatówka" przy ul. Norwida 1 w Błoniu na potrzeby Muzeum Ziemi Błońskiej***

Informacja dla Wykonawców biorących udział w postępowaniu.

Do Zamawiającego wpłynęły pytania dotyczące wyjaśnienia treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia w postępowaniu jak wyżej.

Działając zgodnie z art. 38 ust. 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.), Zamawiający udziela odpowiedzi następującej treści:

**Pytanie nr 1**
*W załączonej dokumentacji brak jest projektów wykonawczych – proszę o udostępnienie.*
**Odpowiedź na pytanie nr 1:**
Projekty budowlane są wystarczające do realizacji ww. zadania. Na etapie realizacji, w ramach nadzoru będą udzielane stosowne wyjaśnienia.

**Pytanie nr 2**
*W przedmiarze ujęta jest szafa sterownicza SSM kompletna z wyposażeniem – brakuje w schematach wyposażenia sterowania multimedialnego – proszę o potwierdzenie czy zakres multimedialny należy do zakresu wykonywanych prac – jeśli tak proszę o załączenie schematu.*
**Odpowiedź na pytanie nr 2:**
Tak zakres multimedialny należy do realizacji zadania. Automatyka części multimedialnej należy do Wykonawcy. Wytyczne wykonawcze do uzgadnia w ramach nadzoru autorskiego.

**Pytanie nr 3**
*SIWZ nie obejmuje wykonania oświetlenia zewnętrznego – jednak pojawia się o tym oświetleniu wzmianka na schemacie E6 „Projekt elektryczny instalacje elektryczne oświetlenia zewnętrzne" – proszę o potwierdzenie że instalacje oświetlenia zewnętrznego nie należą do zakresu przetargu. Jeżeli jednak należą, prosimy o udostępnienie szczegółowych projektów wykonawczych.*
**Odpowiedź na pytanie nr 3:**
Zakres prac obejmuje okablowanie ziemne – 4 lampy ziemne hermetyczne do iluminacji elewacji oraz 4 latarnie na słupach 3 m tzw. parkowych.

**Pytanie nr 4**
*Proszę o podanie typów i ilości opraw oświetlenia zewnętrznego.*
**Odpowiedź na pytanie nr 4:**
Patrz odpowiedź na pytanie nr 3.

**Pytanie nr 5**

*Prosimy o udostępnienie schematu rozdzielnicy RWC – brak schematu w całej dokumentacji.*

**Odpowiedź na pytanie nr 5:**

Wykonana zostanie rozdzielnia natynkowa IP54 2x18 z wyłącznikiem głównym 63A, z wyłącznikiem różnicowo – prądowym 40A i zabezpieczeniami nadmiarowoprądowymi B10 szt. 2 i B16 szt. 3

**Pytanie nr 6**

*Na schemacie rozdzielni TG brak obwodu do zasilenia szafy SSM, brak również trzech obwodów do zasilania klimatyzatorów. – prosimy o udostępnienie prawidłowego schematu.*

**Odpowiedź na pytanie nr 6:**

Zasilanie SSM i korekta zasilania klimatyzatorów w opracowaniu – projekt oświetlenia wystawowego rys. E-3.1.

**Pytanie nr 7**

*Na schemacie EK1 jest pokazane zasilanie trzech agregatów zewnętrznych do klimatyzacji: K1, K2 i K3. Czy jeszcze jakieś urządzenia do klimatyzacji wymagają zasilenia? Jeśli tak to proszę wskazać rodzaj kabla. Jeśli nie prosimy o potwierdzenie że nie.*

**Odpowiedź na pytanie nr 7:**

Potwierdzamy, że nie jest wymagane dodatkowe zasilenie.

**Pytanie nr 8**

*Proszę o potwierdzenie że wszystkie przewody mamy poprowadzić podtynkowo – ilość metrów do wykucia bruzd w przedmiarze elektrycznym nie pokrywa się z ilościami przewodów.*

**Odpowiedź na pytanie nr 8:**

Przyjęty obmiar dla prac okablowania podtynkowego jest zgodny z wytycznymi. Ewentualne korekty zostaną uzgodnione w nadzorze inwestorskim.

**Pytanie nr 9**

*Prosimy o wskazanie konkretnych pomieszczeń, w których dopuszcza się położenie przewodów w rurkach, bądź kanałach instalacyjnych.*

**Odpowiedź na pytanie nr 9:**

Prowadzenie przewodów elektrycznych w rurkach dopuszcza się tylko w pomieszczeniu węzła cieplnego.

**Pytanie nr 10**

*Proszę o doprecyzowanie ilości projektorów LCD – wg różnych schematów różna jest ich ilość.*

**Odpowiedź na pytanie nr 10:**

Wg. ostatecznej i obowiązującej wersji projektu, ilość projektorów zgodnie z dokumentem pt.: „Zestawienie oświetlenia i multimediów” wynosi 4 sztuki.

**Pytanie nr 11**

*Proszę o doprecyzowanie sformułowania na rzucie proj_ekspoz_RYS 2 – parter projekt ekspozycji stałej – co to jest obramowanie opraw podwieszonych wykonane z profila sztukateryjnego?*

**Odpowiedź na pytanie nr 11:**

„Obramowanie opraw podwieszonych wykonane z profila sztukateryjnego”, to profile sztukateryjne dekoracyjne, mocowane do sufitu, wokół grup lamp wg. rysunków 3 i 6, powierzchnia przekroju profila: około 40do50x40do50mm, model profila do uzgodnienia w ramach nadzoru autorskiego.

**Pytanie nr 12**

*Proszę o potwierdzenie, iż uzyskanie pozwolenia na użytkowanie jest po stronie Inwestora.*

**Odpowiedź na pytanie nr 12:**
Pozwolenie na użytkowanie leży po stronie **Wykonawcy**.

**Pytanie nr 13**

*Proszę o wyjaśnienie z jakiego drewna mają być wykonane drzwi zewnętrzne, a także z czego mają być wykonane drzwi wewnętrzne (MDF lakierowany, MDF laminowany, MDF foliowany czy naturalna okleina).*

**Odpowiedź na pytanie nr 13:**
Drzwi zewnętrzne i wewnętrzne należy wykonać z dębowego bezsęcznego drewna klejonego w 3 -warstwach, w kolorze ciemnym (uzgodnionym w nadzorze autorskim).

**Pytanie nr 14**

*Proszę o informację z jakiego materiału mają być wykonane klamki oraz okucia w stolarce okiennej oraz drzwiowej.*

**Odpowiedź na pytanie nr 14:**
Klamki i okucia dla stolarki okiennej i drzwiowej należy wykonać z mosiądzu dostosowanym do stylu epoki. Przed montażem należy przedstawić Inwestorowi próbki.

**Pytanie nr 15**

*Proszę o informację, czy tylko szyba zewnętrzna w okna ma być szybą bezpieczną. Czy szyba wewnętrzna może być szybą zwykłą?*

**Odpowiedź na pytanie nr 15:**
Szyby w oknach zgodnie z zapisem opisu technicznego pkt 8.1 .

**Pytanie nr 16**

*Proszę o informację, czy Wykonawca ma w swojej ofercie przyjąć wymianę drzwi o symbolu D1-D7 zgodnie z rysunkiem I-14. Brak pozycji w przedmiarze.*

**Odpowiedź na pytanie nr 16:**
Należy uwzględnić ich wykonanie i ująć w ofercie zgodnie z rys. P- 14.

**Pytanie nr 17**

*Proszę o udostępnienie projektu aranżacji Wnętrz.*

**Odpowiedź na pytanie nr 17:**
Aranżację wnętrz pokazano na rysunkach nr 1 do 12c.

**Pytanie nr 18**

*Proszę o podanie parametrów jakie ma spełniać podłoga drewniana.*

**Odpowiedź na pytanie nr 18:**
Posadzkę należy wykonać z deski podłogowej dębowej o gr 22 mm.

**Pytanie nr 19**

*Proszę o potwierdzenie, że Schody należy obłożyć marmurem węgierskim. Przedmiar mówi o granicie.*

**Odpowiedź na pytanie nr 19:**
Schody zewnętrzne należy wykonać z granitu, którego kolor będzie uzgodniony w nadzorze autorskim. Marmur węgierski jest zastosowany na okładzinach schodów wewnętrznych, który podlega jedynie renowacji.

**Pytanie nr 20**

*Prosimy o potwierdzenie, iż zakres prac remontowych obejmuje wykonanie poziomych izolacji przeciwwilgociowych ścian zewnętrznych budynku.*

**Odpowiedź na pytanie nr 20:**
Zgodnie z projektem pkt 7.0.

**Pytanie nr 21**

*Proszę o umieszczenie plików na stronie internetowej, które są możliwe do ściągnięcia.*
*Proszę o umieszczenie załączników w formie plików edytowalnych – WORD, LIBRE.*
*Zwracam się z prośbą o udostępnienie kosztorysów w formie edytowalnej lub w formacie ath.*

**Odpowiedź na pytanie nr 21:**

Wszystkie dokumenty do przetargu załączone są w formacie pdf.
Zamawiający nie dysponuje przedmiarami w formacie ath.

**Pytanie nr 22**

*Wg opisu projektu budowlanego elektrycznego „Dla potrzeb dystrybucji energii elektrycznej zaprojektowano główną rozdzielnię zasilającą TG w istniejącej wnęce". Proszę o podanie wymiarów istniejącej wnęki*

**Odpowiedź na pytanie nr 22:**

Wymiary wnęki należy dopasować do zaproponowanej rozdzielni.

**Pytanie nr 23**

*W projekcie zatytułowanym proj_ekspoz_zestaw_mulim_osw.pdf w poz. 6 działu Elementy Multimedialne brakuje ilości – proszę o uzupełnienie*

**Odpowiedź na pytanie nr 23:**

Ilość odtwarzaczy z poz.6, wymienionego, odpowiada ilości projektorów tj. 4 sztuki.

**Pytanie nr 24**

*Proszę o informację, czy przedmiotem wyceny jest wykonanie i montaż gablot i kloszy ekspozycyjnych – ponieważ w SIWZ jest informacja, że są one przedmiotem wyceny, natomiast w opisie architektury nie ma takiej informacji.*

**Odpowiedź na pytanie nr 24:**

Wykonanie i montaż gablot i kloszy ekspozycyjnych są przedmiotem wyceny.

**Pytanie nr 25**

*Proszę o informację, czy przedmiotem wyceny są zabudowy GK zgodnie z rysunkami: proj_ekspoz_RYS10, proj_ekspoz_RYS11 oraz pozostałe zabudowy gablot ekspozycyjnych — w załączonym przedmiarze nie zostały one uwzględnione.*

**Odpowiedź na pytanie nr 25:**

Tak, na rys nr 10 projektu ekspozycji stałej. Zastosować płyty 2xGKF na ruszcie stalowym.

**Pytanie nr 26**

*Zgodnie z proj_ekpoz_RYS3 na sufitach parteru przewidziano profile sztukateryjne – czy są one przedmiotem wyceny, ponieważ nie zostały uwzględnione w przedmiarze.*

**Odpowiedź na pytanie nr 26:**

Zastosowane na sufitach parteru i poddasza profile sztukateryjne – są przedmiotem wyceny, w oparciu o rys. 12 projektu ekspozycji stałej.

**Pytanie nr 27**

*W przedmiarze na parterze oraz piętrze budynku uwzględniono wykończenie posadzki z dębowych paneli podłogowych, natomiast w projekcie jest informacja, że podłogi mają być wykończone dębowymi deskami podłogowymi gr. 22 mm – które z tych rozwiązań należy zastosować?*

**Odpowiedź na pytanie nr 27:**

Posadzkę należy wykonać z deski podłogowej dębowej o gr 22 mm.

**Pytanie nr 28**

*W przedmiarze w części parterowej budynku znajduje się informacja o przekryciu kanałów kratami wykonanymi warsztatowo wg projektu. W załączonej dokumentacji nie ma nic na ten temat – proszę o uzupełnienie.*

**Odpowiedź na pytanie nr 28:**
Do wyceny przyjąć kraty wykonane z mosiądzu. Detal przekrycia kanałów zostanie określony w nadzorze autorskim i inwestorskim.

**Pytanie nr 29**

*W przedmiarze w części parterowej budynku znajduje się informacja o wykonaniu nowej balustrady schodowej zgodnie z rysunkiem. W załączonej dokumentacji nie ma nic na ten temat – proszę o uzupełnienie.*

**Odpowiedź na pytanie nr 29:**
Należy wykonać wycenę ozdobnej balustrady stalowej. Rysunek warsztatowy zostanie przedstawiony w trakcie realizacji.

**Pytanie nr 30**

*W przedmiarze parapetów wewnętrznych, podłóg drewnianych oraz wykończeniu ścian jest informacja: zgodnie z projektem aranżacji. W załączonej dokumentacji nie ma takiego projektu – proszę o uzupełnienie*

**Odpowiedź na pytanie nr 30:**
Scenografia ekspozycji narzuca następujące materiały i kolorystykę:

PARTER PODŁOGI
hol wejściowy, foyer boczne, foyer szatni, szatnia - granit (np .strzegom)w płytach ok 40x40cm (razem 69,49m2)
sala wystaw zmiennych, sala wystawy stałej - deska drewno twarde barwa wenge
(razem 95,44m2)
Sanitariaty - płytka gres lub ceramika IV kl. ścieralności (razem10,72m2)
- płytka ceramiczna do wysokości 210cm

PARTER PARAPETY - drewno twarde barwa wenge

PARTER MALOWANIE
hol wejściowy, foyer boczne, foyer szatni, szatnia, sala wystawy stałej
- tynki malowanie: NCS S 3560-R
sala wystaw zmiennych
- tynki malowanie: NCS S 1500-N

PODDASZE PODŁOGI
hol górny, sala wystawowa, komunikacja, pokój spotkań - deska drewno twarde barwa wenge (razem 82,85m2)
Sanitariaty - płytka gres lub ceramika IV kl. ścieralności (razem 8,74m2)
- płytka ceramiczna do wysokości 210cm

PODDASZE PARAPETY - drewno twarde barwa wenge

PODDASZE MALOWANIE
hol górny sufit - tynki malowanie: NCS S 6020-G70Y
hol górny ściany - tynki malowanie: NCS S 1502-G
pokój rozmów ściany i sufity - NCS S 1502-G
sala wystaw, komunikacja- sufit i ściany: NCS S 6020-G70Y

**Pytanie nr 31**

*Projekt nie zawiera urządzeń aktywnych jak SWITCH i przyłącza telekomunikacyjnego. Należy we współpracy z operatorami telekomunikacyjnymi wybudować przyłącze i dostarczyć sygnał internetowy i TV do szafy dystrybucyjnej- proszę o potwierdzenie, iż wspomniane czynności nie leżą po stronie Wykonawcy tylko po stronie Inwestora.*

**Odpowiedź na pytanie nr 31:**
Operator dostarczy sygnał i urządzenia aktywne do odbioru.

**Pytanie nr 32**
*Proszę o określenie wg, których schematów należy zaliczać materiały- np. wg schematu zatytułowanego pro_bud_teletech_multi_tl.pdf »Projekt okablowania multimedialnego – Rzut Parteru- okablowanie« w pomieszczeniu wystawienniczym po prawej stronie jest 9 opraw – panel LED 60x60cm i jeden projektor. Natomiast wg schematu proj_ekspoz_RYS 2.pdf -Parter – projekt ekspozycji stałej – rzut sufitu – układ oświetlenia- w tym samym pomieszczeniu jest 8 sztuk wspomnianych opraw i dwa projektory.*
**Odpowiedź na pytanie nr 32:**
Wg rys. nr 2 ekspozycji stałej.

**Pytanie nr 33**
*Czy należy dostarczyć gaśnice? Jeżeli tak to jakie i w jakiej ilości?*
**Odpowiedź na pytanie nr 33:**
Należy przewidzieć gaśnice p.poż. zgodnie z pkt 10.14 części opisowej projektu.

**Pytanie nr 34**
*Czy celem wykonania właściwej izolacji ścian fundamentowych zachodzi konieczność rozebrania schodów wejściowych do piwnicy?*
**Odpowiedź na pytanie nr 34:**
Zamawiający nie przewiduje rozebrania schodów wejściowych do piwnicy.

**Pytanie nr 35**
*Proszę o przesłanie dokładnego zestawienia ilości z podaniem przykładowego typu opraw w chwili obecnej są różnice w ilości na rysunkach, inne typy w specyfikacji i zestawieniu. Proszę o wyjaśnienie tej kwestii.*
**Odpowiedź na pytanie nr 35:**
Wg tabeli pt. "Zestawienie zadań realizacyjnych - specyfikacja szczegółowa"- określona jest:
**- ilość lamp regulowanych, zgodnie z ww tabelą: 20 sztuk.**
Lampy są dowolnie wpinane w szynoprzewód dla konkretnej wystawy, rozmieszczenie lamp na rysunkach 2,2A,5,5A, jest markowane.
**- ilość lamp nieregulowanych, zgodnie z ww tabelą: 50 sztuk.**
Lampy są dowolnie wpinane w szynoprzewód dla konkretnej wystawy, rozmieszczenie lamp na rysunkach 2,2A,5,5A, jest markowane.

**Pytanie nr 36**
*Proszę o sprecyzowanie jakie mają być monitory, panel graficzne dotykowe przykładowy typ, wielkość itp. wytyczne. Dotyczy ekspozycji*
**Odpowiedź na pytanie nr 36:**
Wg tabeli pt. „Zestawienie zadań realizacyjnych" - specyfikacja szczegółowa określone są wszystkie parametry multimediów - monitory przeglądarek określone są w:
„Elementy multimediów" pkt. 11

**Pytanie nr 37**
*W dokumentacji przetargowej występują między innymi 2 dokumenty:*
*1. proj_expoz_zestaw_multim_osw_.pdf*
*2. proj_osw_wyst_opis.pdf*
*W obu dokumentach występują następujące różnice:*
*Oprawa PX294*
*dokument 1: 10 szt*

*dokument 2: 14 szt*
*Którą ilość opraw PX294 należy uznać za obowiązującą?*

**Odpowiedź na pytanie nr 37:**

Oprawa PX294 odpowiada parametrom (lampa regulowana) określonym w tabeli pt. „Zestawienie zadań realizacyjnych - specyfikacja szczegółowa"- ilość opraw zgodna z ww tabelą: 20 sztuk. Lampy są dowolnie wpinane w szynoprzewód dla konkretnej wystawy, rozmieszczenie lamp na rysunkach 2,2A,5,5A, jest markowane.

**Pytanie nr 38**

*Oprawa PX260*
*dokument 1: 20 szt*
*dokument 2: 19 szt*
*Którą ilość opraw PX260 należy uznać za obowiązującą?*

**Odpowiedź na pytanie nr 38:**

Oprawa PX260 odpowiada parametrom Lampa nieregulowana określonym w tabeli pt. "Zestawienie zadań realizacyjnych - specyfikacja szczegółowa"- ilość opraw zgodna z ww tabelą - 50 sztuk, Lampy są dowolnie wpinane dla konkretnej wystawy, rozmieszczenie lamp na rysunkach 2,2A,5,5A, jest markowane.

**Pytanie nr 39**

*Oprawa PX393*
*dokument 1: 50 szt*
*dokument 2: nie występuje - zamiast niej wyszczególniono Galileo 500 w ilości 47 sztuk. Tutaj dodatkowa uwaga: wg. strony internetowej producenta, ta lampa nie występuje w wersji LED, tylko z żarówką halogenową 50 W.*
*Którą oprawę należy uznać za obowiązującą?*
*Którą ilość opraw należy uznać za obowiązującą?*

**Odpowiedź na pytanie nr 39:**

Oprawa PX393 wymieniona była w koncepcjach wstępnych, w wersji ostatecznej nie występuje.

**Pytanie nr 40**

*Szynoprzewody występują na 2 rysunkach nr 2 i nr 5.*
*Ponieważ rysunki są dostępne jedynie w wersji pdf, a nie wszystkie wymiary zostały podane, trudno precyzyjnie odczytać długości szynoprzewodów. Tym niemniej jednak można stwierdzić, że będą potrzebne następujące długości i ilości szynoprzewodów:*
*2 metry: 3 szt = 6 metrów*
*3 metry: 6 szt = 18 metrów*
*4 metry: 9 szt = 36 metrów*
*Razem: 60 metrów*
*Tymczasem w dokumencie "proj_expoz_zestaw_multim_osw_.pdf" w pozycji 13 podano 120 metrów.*
*Jaka jest właściwa ilość szynoprzewodu?*

**Odpowiedź na pytanie nr 40:**

60 mb.

**Pytanie nr 41**

*W zestawieniu oświetlenia wystawienniczego w pozycji 1 i 2 są identyczne opisy wskazujące na lampy PX393, lecz rozmieszczone w różnych miejscach/obwodach wystawy. Lampy PX393 są dostępne w trzech kontach reflektora: 15, 36, 51 stopni.*
*Czy właściwe jest traktowanie poz 1 i 2 jako dotyczącej tej samej lampy lecz o innym kącie reflektora?*
*Jaka jest właściwa ilość lamp o kącie reflektora 36 stopni?*

*Jaka jest właściwa ilość lamp o kącie reflektora 51 stopni?*
*Jaka jest właściwa ilość lamp o kącie reflektora 15 stopni?*

**Odpowiedź na pytanie nr 41:**

Wobec braku informacji wymiarowych eksponatów przyjęto:
- lampy regulowane (pyt.1) : kąt 36 st. - 14 sztuk, kąt 51 st. - 6 sztuk (razem 20 sztuk)
- lampy nieregulowane (pyt.2) : kąt 36 st. - 36 sztuk, kąt 51 st. - 14 sztuk (razem 50 sztuk)

Wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia należy uwzględnić przy sporządzaniu oferty przetargowej.

Zamawiający **przedłuża termin składania ofert.**

**Nowym terminem składania ofert jest dzień 11.02.2016 r. do godz. 11:00**
*Miejsce składania ofert Urząd Miejski w Błoniu, ul. Rynek 6, 05-870 Błonie Ratusz, w pok. nr 1 w Biurze Obsługi Interesanta.*
**Otwarcie ofert nastąpi dnia 11.02.2016 r. o godz. 11:15**

B U R M I S T R Z

*/-/ mgr Zenon Reszka*